

PINTURA EXPRESIVA

EL JUEGO DE PINTAR



OBJETIVO

El objetivo es expresarse libremente con el color y el trazo, sin otro receptor que uno mismo, sin juicios, comparaciones ni interpretaciones.

En este taller disfrutarás principalmente de la pintura y los colores; crearás, descubrirás y percibirás tu potencial creativo.

Algunos de los beneficios que se pueden lograr con la práctica de esta técnica son:

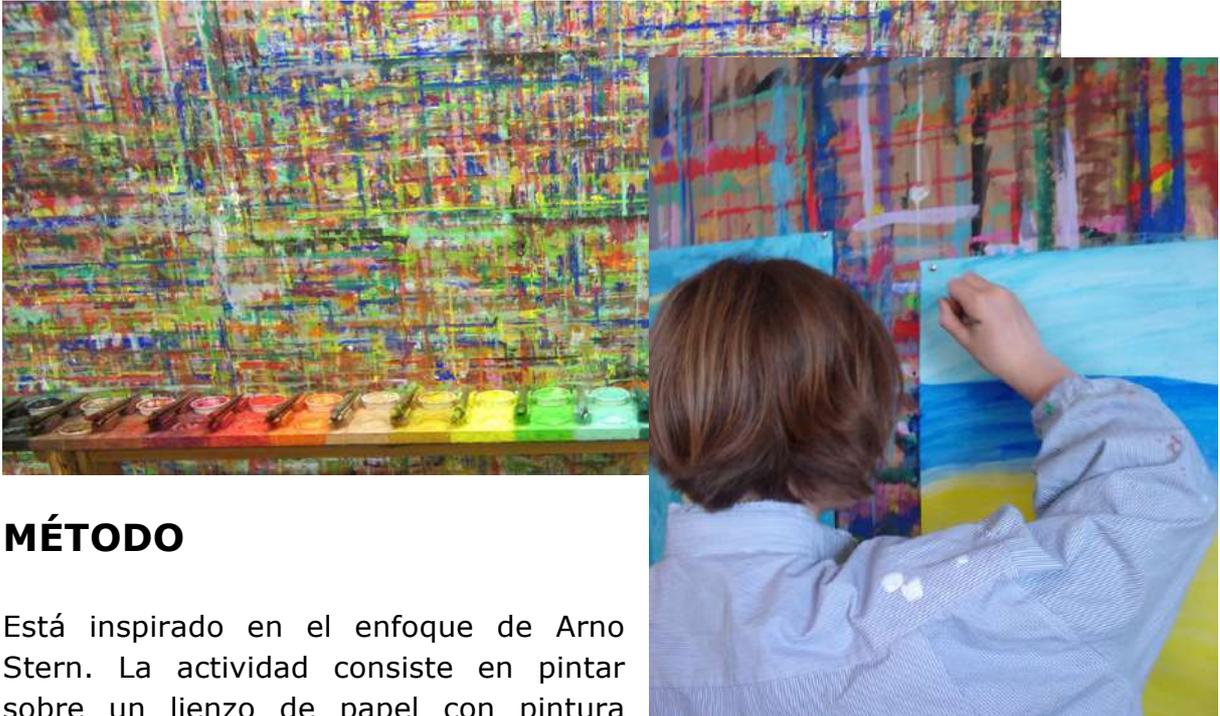
- Se mejora la capacidad de iniciativa.
- Se fomenta la creatividad.
- Se desarrolla y afianza la personalidad.
- Se fomenta la relación con los demás.
- Se adquiere seguridad en uno mismo.



QUÉ ES "PINTURA EXPRESIVA"

Es una forma de expresión y creación a través de la pintura en el que sus participantes encuentran un espacio donde investigar las diferentes posibilidades a su propio ritmo, en un entorno libre de exigencias, juicios y comparaciones.

En estas condiciones de respeto y apoyo, la creatividad emerge sin dificultad, se fortalece repercutiendo favorablemente en la persona que descubre de esta forma recursos para hacer frente y resolver las cuestiones que presenta la obra y la propia vida, a la vez que encuentra una vía de expresión para sus sentimientos, fantasías, deseos...



MÉTODO

Está inspirado en el enfoque de Arno Stern. La actividad consiste en pintar sobre un lienzo de papel con pintura gouache que se desliza fácilmente. Se realiza en un espacio protegido de distracciones e influencias exteriores.

Al hallarse una mesa-paleta en el centro del taller hay un continuo va y ven entre la hoja, espacio individual y un centro en el que todos se encuentran y esperan su turno para recargar el pincel.

El educador ayuda a los participantes para que puedan disfrutar de la convivencia mientras están inmersos en el juego de la pintura.

Los dibujos o pinturas que se realizan no están destinados a ser vistos o comentados por otras personas. Los participantes, no deben ser influenciados. Pintan lo que desean y deciden cuando su trabajo está terminado.

ESPACIOS Y RECURSOS

Una sala grande en la que se pueda utilizar la pared para pintar. La pared se forra con papel y sobre dicho papel se colocan las cartulinas para el trabajo individual. Los participantes deberán llevar una bata, delantal o camisa que no les importe manchar para proteger su ropa de posibles manchas de pintura.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Es una actividad pensada para cualquier persona a partir de 8 años.

RATIO

La ratio para este taller sería de un máximo de 20 participantes.

DURACIÓN APROXIMADA 1H 30MIN

PRECIO

El coste de la actividad sería de 10 euros por persona destinados íntegramente a los gastos de material.

PONENTE

Adoración Puentes Aguilar. Tiene una amplia experiencia en relación con este método ya que ha participado con asiduidad en los últimos tres años en todas las actividades promovidas por Marisol Recuero quien a su vez ha sido su mentora y formadora junto con Cora Egger, miembro del instituto de arte-terapia humanista de Zurich y directora de la formación de arte-terapia LOM en Barcelona y Ciudad Real. Durante este año ha recibido su certificado del primer curso de arte-terapia LOM.

REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

- Ser alumno/a o profesor/a del conservatorio.
- Plazas limitadas.
- La asignación de plazas se hará por riguroso orden de inscripción. El **plazo concluye el jueves 1 de febrero.**
- La inscripción debe hacerse enviando un email al correo doripuentes@hotmail.com con el asunto **“Taller Pintura”** o apuntándose en Conserjería, facilitando los datos abajo solicitados.
- Una vez cerrada la inscripción se publicará la lista de participantes.
- Cada participante **aportará 10€** debiendo ser abonados al comienzo de la actividad.

Nombre del alumno/a:

Especialidad que cursa:

Profesor/ra tutor:

Representante legal del alumno/a:

Correo electrónico: